



Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: teoria muzyki

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV						
				Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																			
1	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3							60	6		
3	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	E	4	60	7		
4	Kognitywistyka muzyki	W	Z							30	Zo	2				30	2		
5	Metodologia pracy badawczej	S	Z	30	Zo	4										30	4		
6	Seminarium magisterskie	S	G				7,5	Z	2							7,5	2		
7	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							15	Z	10	15	Z	15	30	25		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																			
8	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
9	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3							30	3		
10	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
11	Style muzyczne	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
12	Partytura współczesna	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2		
13	Kontrapunkt - fuga	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
15	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1				15	1		
16	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	Ć	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
17	Konwersatorium języka obcego - angielski	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
SUMA				240	20	247,5	21	160		20	105		23	742,5	84				
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																			
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																			
1	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2										30	2		
2	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
3	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2		
4	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2		
5	Aranżacja	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
6	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8		
7	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2				60	4		
8	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																			
osobny załącznik																			
Studium Pedagogiczne**																			
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2										30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2							30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1										15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1							15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2				30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2	30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1				15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1	15	1		
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2										30	2		
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z										30	Zo	2	30	2		
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z										30	Zo	2	30	2		
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z	15	Zo	1										15	1		
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z				15	Zo	1							15	1		
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	Ć	Z	30	Zo	2										30	2		
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z				30	Zo	2							30	2		
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z							30	Zo	2				30	2		
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z	30	Zo	2										30	2		
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1				15	1		
19	Emisja głosu	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2		
20	Praktyki pedagogiczne	Ć	I	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5	150	5		
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				195	12	135	8	135		7,5	150		8,5	615	36				
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																420	30		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W -wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																			
Historia sztuki				Studenta w każdym z semestrów obowiązują zaliczenie 3 wykładów zmiennych. Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego. **Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).															
Filozofia																			
Estetyka																			