



Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: teoria muzyki

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI					
				Liczba godzin	Liczba zaliczeń	Liczba godzin	Liczba zaliczeń	Liczba godzin	Liczba zaliczeń	Liczba godzin	Liczba zaliczeń	Liczba godzin	Liczba zaliczeń	Liczba godzin	Liczba zaliczeń				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
1	Metodologia pisania pracy licencjackiej	Ć	Z					30	Z	2							30	2	
2	Seminarium licencjackie	S	G								15	Z	4				15	4	
3	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I											15	Z	8	15	23	
4	Krytyka i prelekcja	W	Z											30	Zo	2	30	4	
5	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2								60	4	
6	Harmonia posttonalna	W	Z					30	Zo	2							30	2	
7	Harmonia praktyczna	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1								15	2	
8	Kontrapunkt	Ć	G					30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	8	
9	Analiza dzieła muzycznego	Ć	Z			30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2		Zo	2	8	
10	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z			15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1			60	4	
11	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	Ć	Z			15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1			60	4	
12	Emisja głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1								30	2	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																			
13	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2											30	2	
14	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z			30	E	2									30	2	
15	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z					30	E	2							30	2	
16	Historia muzyki baroku	W	Z							30	E	2					30	2	
17	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z										30	E	2		30	2	
18	Historia muzyki romantyzmu	W	Z												30	E	2		
19	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	6
20	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2			120	8
21	Instrumentoznawstwo	W	Z	20	Z	1	20	Z	1								40	2	
22	Instrumentacja	Ć	I					7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	4	
23	Podstawy kompozycji	Ć	I										7,5	Zo	1	7,5	Zo	2	
24	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	4
25	Fortepian	Ć	I	15	E	1	15	E	1	15	E	2	15	E	2			60	6
26	Programy edytorskie	Ć	G	15	Z	1	15	Z	1								30	2	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
27	Prawo autorskie	W	Z											20	Z	1		20	1
28	Przedmiot humanistyczny*	W	Z					30	Zo	2	30	Zo	2				60	4	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
29	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	E	2			120	8
30	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0								60	0	
SUMA				246	16	306	19	316	23	270	23	216	22	196	24	1486	120		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																			
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																			
1	Dyrigowanie	Ć	I					7,5	Zo	1	7,5	Zo	1				15	2	
2	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z										30	Zo	2	30	Zo	2	60
3	Chór	Ć	Z	60	Z	2	60	Z	2								120	4	
4	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180
5	Komputerowe edycje nut	Ć	Z					15	Z	1	15	Z	1				30	2	
6	Techniki multimedialne	Ć	Z					30	Zo	2	30	Zo	2				60	4	
7	Improwizacja	Ć	G										30	Zo	2	30	Zo	2	60
8	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1		60	4	
9	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	45
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																			
osobny załącznik																			
Studium Pedagogiczne**																			
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2											30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z			30	Zo	2									30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1											15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z			15	Zo	1									15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z					30	Zo	2							30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z							30	Zo	2					30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z					15	Zo	1							15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z							15	Zo	1					15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2											30	2	
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							30	Zo	2					30	2	
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z							30	Zo	2					30	2	
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z	15	Zo	1											15	1	
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z			15	Zo	1									15	1	
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	Ć	Z	30	Zo	2											30	2	
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z			30	Zo	2									30	2	
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z					30	Zo	2							30	2	
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z	30	Zo	2											30	2	
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z					15	Zo	1							15	1	
19	Emisja głosu	Ć	Z	15	Zo	1	15	Zo	1								30	2	
20	Praktyki pedagogiczne	Ć	I	30	Z	1	30	Z	1	45	Z	1,5	45	Z	1,5		150	6	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				196	12	196	8	196	7,5	160	8,5	0	0	0	0	0	615	36	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																	1200	72	
Sposób prowadzenie zajęć: I-indywidualna, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
** Przedmiot humanistyczny do wyboru				Studenta w każdym z semestrów obowiązuje zaliczenie 3 wykładów zmiennech.															
Historia sztuki				Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.															
Filozofia				Przedmioty ze Studium pedagogicznego po zrealizowaniu przedmiotów z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).															
Estetyka																			